



Paola Di Girolamo

Nata ad Alessandria, il 16/03/1967, residente a Cascina (PI), Corso Giacomo Matteotti 111

• 0039+3288044243

• paola.di.girolamo68@gmail.com

Profilo

Arte e drammaterapista, Conduttrice di Playback Theatre,

Attrice di prosa,

Tv e Film Acting Coach,

Insegnante d'Arte drammatica

Titoli di studio:

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" DI ROMA, 1987/1990

Diploma di Laurea in attrice di prosa.

UNIVERSITÀ ROMA TRE: Facoltà di Scienze della Formazione, 2008/2009

LE ARTITERAPIE (musicoterapia, danza movimento-terapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e playback theatre)

Master di primo livello in Arti terapia: metodi e tecniche d'intervento

Formazione

DAL ME AL SÉ, Milano, novembre 2014 – giugno 2015

Una nuova visione della relazione d'aiuto, conduttrici Caterina Maggi e Giuseppina Carrera

ASPIC Pescara - Gennaio 2014:

Corso di costellazioni familiari tenuto da Martina Korloch

LIP (life integration process) Luglio 2014, Roma:

Corso di costellazioni familiari tenuto da Wilfried Nelles

DILIT: International House School, Marzo 2012, Roma

Diploma di insegnante di italiano per stranieri

INTERNATIONAL SCHOOL OF PLAYBACK THEATRE, Torino, 2008/2009

Corso per attrice e conduttrice di Playback Theatre (teatro sociale di comunità)

UNIVERSITÀ ROMA TRE: Facoltà di Scienze della Formazione, 2008/2009

LE ARTITERAPIE (musicoterapia, danza movimento-terapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e playback theatre)

Master di primo livello in Arti terapia: metodi e tecniche d'intervento

TEATRO DI ROMA (tirocinio per conseguimento Master), marzo-maggio 2009

Teatro integrato presso Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli

S.I.P.T. ISTITUTO DI PSICOSINTESI DI FIRENZE, 2005

Role playing "Il viaggio dell'eroe" diretto da W. Pennell Rock.

S.I.P.T. ISTITUTO DI PSICOSINTESI DI FIRENZE, 2005

Il corpo e il movimento in una seduta di psicosintesi, diretto da Brad Roth.



Paola Di Girolamo

Nata ad Alessandria, il 16/03/1967, residente a Cascina (PI), Corso Giacomo Matteotti 111

• 0039+3288044243

• paola.di.girolamo68@gmail.com

RAI 1 (Dino Audino Editore), 2004

Specializzazione in script editor.

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" DI ROMA 2000

"Audition": corso di perfezionamento di tecniche di recitazione cine televisive.

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" DI ROMA, 1987/1990

Diploma di Laurea in attrice di prosa. (Diploma di laurea di secondo livello)

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" DI ROMA, Bagni di Lucca 1989

"Recitar cantando" seminario di musica e recitazione diretto da Luca Ronconi.

Skills

- Comunicazione
- Teamwork
- Leadership
- Estrema affidabilità, puntualità, senso di responsabilità

Lingue

Lingua madre: italiano.

Inglese scritto e parlato: intermedio.

Tedesco: base

Esperienze lavorative

★ 1990 – 2000

Dopo il diploma di laurea in arte drammatica (1990), lavoro come attrice in diverse produzioni teatrali nazionali, scritturata per alcuni anni dal Teatro Stabile Abruzzese portando in scena tragedie e commedie del teatro classico (Euripide, Sofocle, Alfieri, H.Von Kleist, Molière e Goldoni), dirette da: Lorenzo Salvetti (*Romeo e Giulietta* di Shakespeare, *Fedra* di Seneca, *Metamorfosi* da Ovidio, *Penthesilea* di Heinrich von Kleist, *Il malato immaginario* di Molière), Manfrè Walter (*la Confessione* al teatro Vascello di Roma, *Il viaggio* al Teatro vascello di Roma), Massimiliano Farau (*Il Moliere* di C. Goldoni con Pierfrancesco Favino), Luca Ronconi (*L'incoronazione di Poppea*). Inizio una collaborazione come aiuto regia del regista Piero Maccarinelli e seguito: *Prima della pensione* di Thomas Bernhard (Teatro Eliseo Roma, con V. Moriconi, U. Orsini e M. Vukotic - Premio Ubu); *Gin Game* di D. Coburn (Teatro e Società Roma, Festival di Benevento, con V. Moriconi e M. De Francovich); *La coscienza di Zeno* di T.Kezich da Svevo (Teatro Stabile Trieste, produttore Ardenzi, con M. Dapporto, Zernitz, F. Di Martino, V. Scalera e Gallinelli)

★ 2000/2004



Paola Di Girolamo

Nata ad Alessandria, il 16/03/1967, residente a Cascina (PI), Corso Giacomo Matteotti 111

• 0039+3288044243

• paola.di.girolamo68@gmail.com

Nel 2000 lavoro, a Roma, come assistente alla regia di Roman Polanski nella produzione teatrale di "*Amadeus*" di Peter Shaffer: esperienza intensa e ricca di insegnamenti, che mi offre anche la grande occasione di assistere e studiare il lavoro meticoloso e straordinario del premio Oscar Milena Canonero che firma scene e costumi.

Intensifico poi la mia attività come insegnante d'arte drammatica e di propedeutica alla recitazione, in scuole private, a Roma, fino ad approdare a Cinecittà Campus, Università dello Spettacolo fondata da Maurizio Costanzo. Sono anni molto intensi in cui si delineano più chiaramente i miei interessi: comincio a pensare che insegnare dramma (cioè azione in scena, vita in movimento) sia un modo per sostenere e riattivare stati di equilibrio interiore attraverso una maggiore definizione di sé.

In questi stessi anni prendo parte alle selezioni del cast della trasmissione televisiva *Amici* diretta da Maria De Filippi: il mio ruolo è quello di *professore di recitazione*. Sono poi aiuto regia in: "*Footloose*", regia Patrick Rossi Gastaldi e Christopher Malcolm, direzione musicale Beppe Vessicchio, con i ragazzi di *Amici*.

Quest'esperienza mi dà l'occasione di riflettere su una realtà, quella dell'attore, che chiede molto di più che la mera trasmissione di tecniche e pratiche di simulazione.

Comincio a pensare al teatro come strumento di attivazione di stati di coscienza più limpidi e quindi come facilitatore di crescita.

★ 2004/2010

Casting director per Rai Uno e Bavaria Film per la soap "*Sottocasa*". Seguono varie collaborazioni come assistente regista e insegnante di recitazione in produzioni musicali italiane, tra cui: "*Il pianeta proibito*", musical diretto da Luca Tommassini, con il cast di X Factor e Lorella Cuccarini.

Nel 2009 decido di specializzarmi nel campo della formazione e del benessere interiore, quindi mi dedico a studi nel campo delle relazioni di aiuto. Frequento un Master di primo livello in Arti terapia presso Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione nel 2009/2010 e avvio un'attività, soprattutto privata, prevalentemente con artisti in formazione.

Ho modo di fare esperienza, in questi anni, come conduttrice del "Laboratorio di teatro integrato per la disabilità" presso la Scuola media statale Alberto Sordi di Roma.

★ 2010/2015

Otengo il Diploma d'insegnante d'italiano per stranieri, presso la Dilit, a Roma, nel 2012. Questo mi offre l'opportunità di sperimentarmi (in fase di formazione) come consulente della mediazione linguistica in special modo con ragazzi con lieve disabilità.

Ingaggio una collaborazione saltuaria (ancora oggi attiva) con la scuola romana "Professione voce" per cantanti professionisti diretta da Gabriella Scalise tenendo il corso denominato "Educazione dell'ego".



Paola Di Girolamo

Nata ad Alessandria, il 16/03/1967, residente a Cascina (PI), Corso Giacomo Matteotti 111

• 0039+3288044243

• paola.di.girolamo68@gmail.com

★ 2015/2022

- Mi trasferisco a Cascina (Pisa) dove avvio un'attività privata di arteterapia e organizzo seminari di drammaterapia e teatro per il benessere della persona e della collettività.
- Dal 2020 ad oggi insegno recitazione teatrale grazie ad una collaborazione con l'Accademia Recitazione Toscana a Lucca, della quale sono stata anche direttrice.

Cascina, 19/04/2023

In fede

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e del gdpr (regolamento ue 2016/679). Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del dpr 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.